



## Formulário para Registro de Disciplinas no Colegiado e Departamentos

**Disciplina:** Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas: Coral de Flautas

**Optativa**  **X**

**Grupo nº** 3

**Obrigatória** \_\_\_\_\_

**Carga horária:** 30

**Nº de Créditos:** 2

**Nº de vagas:** \_\_\_\_\_

**Pré-requisito** \_\_\_\_\_

### **Ementa:**

Conteúdo variável. Disciplinas que tratam do domínio e da literatura dos instrumentos e da vivência musical em conjunto.

### **Conteúdo Programático:**

Estudo e performance de peças específicas para a formação de coral de flautas

Ensaio de peças originais e arranjos para a formação Coral de Flautas

Exercícios de afinação

Exercícios de articulação

Exercícios de dinâmica

Apresentação pública do repertório.

### **Metodologia:**

Aulas práticas e ensaios do repertório

#### Procedimentos de Avaliação:

Apresentação pública e desempenho nas aulas

**Bibliografia:**

Telemann, G. Ph. Concerto para Quatro Flautas (Transcrição de Klaus Holle)

Mozart , W.A. Abertura da Ópera "A Flauta Mágica"(Transcrição de Austin Alan Scott)

Villa-Lobos, H. Ária da Bachiana Brasileira no. 5 (Arranjo de Alberto Arantes)

Jobin, T. Luiza (Arranjo de Alberto Arantes)

Gonzaga, L. Asa Branca (Arranjo de Alberto Arantes)