



## Formulário para Registro de Disciplinas no Colegiado e Departamentos

**Disciplina:** Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas: Improvisação II

**Optativa**  **X**

**Grupo nº** 3

**Obrigatória** \_\_\_\_\_

**Carga horária:** 45

**Nº de Créditos:** 3

**Nº de vagas:** \_\_\_\_\_

**Pré-requisito** \_\_\_\_\_

### **Ementa:**

Conteúdo variável. Disciplinas que tratam do domínio e da literatura dos instrumentos e da vivência musical em conjunto.

### **Conteúdo Programático:**

Estudo da harmonia e improvisação na música popular - Ampliação do sistema tonal através de alterações e acréscimos na harmonia, as escalas decorrentes dessa ampliação, exercícios escalares e arpejos, cromatismos, ornamentos, utilização de tema na improvisação.

Repertório básico de referência e ocorrências

Padrões rítmicos e melódicos

Transcrições melódicas

Performance

Exercícios específicos

### **Metodologia:** (incluir procedimento de avaliação)

Aula expositiva e prática em grupo.

Procedimentos de Avaliação:

Avaliações de performance sobre exercícios e repertório básico de ocorrências.

**Bibliografia:**

Song books de música brasileira; Editora Lumiar; Rio de Janeiro

Crook, Hal; How to improvise, Advance music

Real book; Real book press, New York