



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE DEFESA DE DISSERTAÇÃO

**ALUNA:** ALINE MARIA TOMANIK

**TÍTULO:** Ensino de piano para adultos: motivações e benefícios musicais e extramusicais.

**BANCA:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Santiago (orientadora) – UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Tânia Cançado – UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Heloísa Feichas – UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Betânia Parizzi (suplente) – UFMG

**DATA:** 06 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 10:00 h

**LOCAL:** Sala 1014 – Escola de Música da UFMG



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE DEFESA DE DISSERTAÇÃO

**ALUNA:** MYRNA VALÉRIA CAMPOS DE OLIVEIRA

**TÍTULO:** O educador musical na escola regular em Belo Horizonte.

**BANCA:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Santiago (orientadora) – UFMG  
Prof. Dr. Marco Scarassatti – FAE/UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Heloísa Feichas – UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Betânia Parizzi (suplente) – UFMG

**DATA:** 07 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 16:00 h

**LOCAL:** Sala 010 – Escola de Música da UFMG



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE DEFESA DE DISSERTAÇÃO

**ALUNO:** VICTOR MELO VALE

**TÍTULO:** O universo dos afetos: imanência, recalque e delírio.

**BANCA:**

Prof. Dr. André Cavazotti (orientador) – UFMG  
Prof. Dr. César Guimarães – FAFICH/UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rosângela de Tugny – UFMG  
Prof. Dr. Flávio Barbeitas (suplente) – UFMG

**DATA:** 07 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 14:00 h

**LOCAL:** Sala 1014 – Escola de Música da UFMG



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE

### DEFESA DE DISSERTAÇÃO E RECITAL

**TÍTULO: Possibilidades Interpretativas em *Psappha* de Iannis Xenakis.**

#### RECITAL:

##### Compositores

1. Iannis Xenakis
2. Keiko Abe
3. Elliot Carter
4. John Cage
5. Villa Lobos

##### Obras

1. Psappha
2. Variations on Japanese Children's Songs
3. Saeta
4. Child of Tree
5. Prelúdio nº. 3 (original para violão – adaptação para vibrafone)

**ALUNO:** Sérgio Francisco Braga Aluotto

#### BANCA:

Prof. Dr. Fernando Rocha (orientador) - UFMG  
Prof. Dr. Cesar Traldi – UFU  
Prof. Dr. Sérgio Freire – UFMG  
Prof. Dr. Oiliam Lanna (suplente) – UFMG

**DATA:** 13 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 14:00 h

**LOCAL:** Auditório da Escola de Música da UFMG

Av. Antônio Carlos, 6627 – Campus Pampulha – BH/MG. CEP: 31270-901. Tel.: (031) 3409 4717.  
E-mail: [mestrado@musica.ufmg.br](mailto:mestrado@musica.ufmg.br) – home page: [www.musica.ufmg.br](http://www.musica.ufmg.br).



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE

### DEFESA DE DISSERTAÇÃO E RECITAL

**TÍTULO: O violão na canção de câmara brasileira: um estudo dos aspectos musicais e simbólicos relacionados ao violão e seu uso na canção de câmara.**

#### RECITAL:

<b>Compositores</b>	<b>Obras</b>
1. A. Bosmans	1. Modinha
2. F. Mignone	2. Estudo nº2
3. C. Guerra-Peixe	3. Sonata
4. S. Assad	4. Prelúdio e Tocatina
5. R. Gnattali	5. Ernesto Nazareth (Valsa) - Suíte Retratos
6. O. Lacerda	6. Vácuo; As dádivas
7. C. Guerra-Peixe	7. Resta, sim, é remover; Nesta manhã
8. H. Villa-Lobos	8. Canção do amor; Melodia Sentimental

**ALUNA:** CLÁUDIA ARAÚJO GARCIA

#### BANCA:

Prof. Dr. Flávio Barbeitas (orientador) - UFMG  
Prof. Dr. Guilherme Vincens – UFSJ  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Monteiro – UFMG  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mônica Pedrosa – UFMG

**DATA:** 13 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 17:30 h

**LOCAL:** Auditório da Escola de Música da UFMG



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Curso de Pós-Graduação em Música

## CONVITE DEFESA DE DISSERTAÇÃO

**ALUNA:** FABÍOLA MOREIRA RESENDE

**TÍTULO:** A Orquestra Ribeiro Bastos de São João del-Rey - MG: prática e aprendizagem musical em uma tradição tricentenária.

**BANCA:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Heloísa Feichas (orientadora) – UFMG

Prof. Dr. Antônio Carlos Guimarães – UFSJ

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Walênia Silva – UFMG

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Santiago (suplente) – UFMG

**DATA:** 15 de dezembro de 2011

**HORÁRIO:** 16:30 h

**LOCAL:** Sala 1014 – Escola de Música da UFMG