


CEM – Percepção Musical e Apreciação
Curso de Extensão da Escola de Música da UFMG


Conteúdo Programático do MÓDULO I

- Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre.
- Noções sobre Escala Geral, vozes e instrumentos.
- Pulso com divisão binária e ternária.
- Ligadura de união e ponto de aumento.
- Compassos simples e compostos; UT e UC; regência dos tempos dos compassos.

– Padrões rítmicos:

Compassos simples (exemplos com UT )



Compassos compostos (exemplos com UT )



- Leitura relativa, com relação visual até a 5ª.
- Leitura absoluta nas claves de Sol e Fá na 4ª linha, com relação visual até a 5ª.
- Sinais de alteração.
- Semitons diatônicos e cromáticos; tons; notas enarmônicas.
- Identificação e reprodução das Escalas Maior e menor, com seus arpejos, em diferentes alturas.
- Identificação e reprodução dos intervalos de 2ª M e m, 3ª M e 3ª m, 4ª, 5ª e 8ª justas.
- Solfejos e ditados na clave de Sol, em tonalidades Maiores, com emprego de intervalos até a 5ª justa, no âmbito do pentacórdio maior.
- Leituras e ditados rítmicos, com emprego dos padrões apresentados acima.
- Exercícios de memorização.

OBS: A compreensão musical será desenvolvida através das atividades de apreciação, criação e performance, quando os alunos terão noções de estruturação e formas musicais.

TESTE DE SELEÇÃO AO MÓDULO II

Ditados, solfejos, leituras rítmicas e questões teóricas, de acordo com o conteúdo programático do MÓDULO I