

Escola de Música da UFMG
Diretor - **Prof. Maurício Freire Garcia**
Vice-diretor - **Prof. Flávio Terrigno Barbeitas**

Departamento de Teoria Geral da Música (TGM)
Chefe - **Prof. Oiliam José Lanna**

Departamento de Instrumentos e Canto
Chefe - **Prof. Carlos Ernest Dias**

Centro de Extensão - Cenex
Coordenadora - **Profª. Margarida Borghoff**
Secretaria - **Ana Paula S. Nogueira e Arialisson F. Fonseca**

Telefone: (31) 3409-4715
E-mail: cenex@musica.ufmg.br
Site: www.musica.ufmg.br/cursos.html



FUNDEP

Fundação do Desenvolvimento da Pesquisa

UFMG - campus Pampulha - av. Antônio Carlos, 6627
Praça de Serviços - Loja 7 - Telefone: 0 xx (31) 3409-4220

E-mails: suporte.extensao@fundep.ufmg.br
praca@fundep.ufmg.br

Homepage: www.fundep.ufmg.br

Horário de atendimento: segunda a sexta, das 8:00 às 18:00

Boletim Informativo



PERCEPÇÃO MUSICAL E APRECIÇÃO

**- Centro de Extensão -
Escola de Música da UFMG**

CEM - Curso de Extensão em Música
Promoção: CENEX/MÚSICA

Coordenação: Profª Maria Inêz Lucas Machado

1º Semestre de 2012

I. Introdução

O Curso de Extensão em Música (CEM) - *Percepção Musical e Apreciação* visa ao desenvolvimento das capacidades de apreciação, criação e performance musicais, através do estudo da teoria musical e das práticas de leitura e notação, do treinamento auditivo, da literatura vocal, da música em conjunto e da análise auditiva (música instrumental/vocal). O curso está estruturado em seis módulos semestrais, sendo que no primeiro são admitidos candidatos sem conhecimento musical. A partir do Módulo II, até o VI, será avaliado o conhecimento prévio do interessado. As vagas disponíveis a cada semestre serão preenchidas de acordo com a ordem de classificação dos candidatos nos testes de seleção.

II. Informações Gerais

Carga Horária: 01 aula semanal de três horas, durante 15 semanas, totalizando 45 (quarenta e cinco) horas por Módulo semestral.

Carga Horária total do curso - seis Módulos: 270 (duzentos e setenta) horas.

Períodos de realização:

Módulos I, III e V - 1º semestre de cada ano.

Módulos II, IV e VI - 2º semestre de cada ano.

Local de realização: Escola de Música da UFMG (campus Pampulha).

Público alvo: adolescentes a partir dos 15 (quinze) anos e adultos.

III. Seleção do 1º semestre/2012 - Módulos ímpares (I, III e V):

a) Módulo I - O candidato fará apenas um teste de aptidão musical.

b) Módulos III e V - O candidato fará testes de ditado, solfejo, leitura rítmica e teoria musical, de acordo com os conteúdos programáticos disponíveis no CENEX/ Música.

IV. Calendário - 1º Semestre de 2012

Inscrições para os Testes de Seleção

Data: 06 de fevereiro a 06 de março de 2012

Horário: das 8:00 às 18:00

Local: FUNDEP - Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa (endereços, telefones e horários de atendimento na contracapa deste Boletim).

Observação: As inscrições poderão ser feitas pela Internet (www.fundep.ufmg.br). Para se inscrever corretamente desta forma, é necessário que o candidato conheça os Programas dos Módulos, disponíveis no CENEX da Escola de Música ou na página da Escola (www.musica.ufmg.br/cursos.html).

Realização dos Testes de Seleção

Local: Escola de Música da UFMG (Campus Pampulha)

Data: 10 de março de 2012 (sábado)

Horário: 10 horas

Resultado dos Testes de Seleção e Matrícula

Data: 12 de março, segunda-feira, a partir das 14 horas, na FUNDEP.

Matrícula dos novatos: 12 a 16 de março

Matrícula dos veteranos: 06 de fevereiro a 06 de março

Período Letivo: 19 de março a 10 de julho (com previsão de uma semana extra, para a possível reposição de aula)

V. Investimento

Taxa de Inscrição - R\$ 30,00 (trinta reais)

R\$ 520,00 (quinhentos e vinte reais), correspondentes ao valor do curso + taxa de material.

a) Valor do curso: R\$ 496,50 (quatrocentos e noventa e seis reais e cinquenta centavos)

b) Taxa de material: R\$ 23,50 (vinte e três reais e cinquenta centavos)

Formas de pagamento

a) à vista, com pagamento no ato da matrícula: R\$ 520,00;

b) Em 05 vezes – Matrícula (**R\$ 104,00 + taxa de material de R\$ 23,50**) = R\$ 127,50 (cento e vinte e sete reais e cinquenta centavos), mais 04 parcelas de R\$ 104,00 (cento e quatro reais), com vencimentos em 12/04; 12/05; 12/06 e 12/07/2012.

VII. Informações Importantes

- O CANDIDATO DEVERÁ TRAZER LÁPIS E BORRACHA PARA A REALIZAÇÃO DOS TESTES DE SELEÇÃO.

- Os programas com os conteúdos de cada Módulo estão disponíveis na página virtual da Escola de Música no endereço www.musica.ufmg.br. Estes programas são também encontrados no CENEX da Escola de Música, sala 1005, no horário das 10:00 às 17:00, para que o interessado providencie cópia dos mesmos no xerox da Escola.

- Para efetivar matrícula no curso, o aluno deverá estar em dia com quaisquer outros pagamentos devidos à FUNDEP.

- O aluno que obtiver aproveitamento satisfatório nos seis Módulos poderá solicitar o Certificado de Conclusão do Curso e, a cada semestre, uma declaração de participação (mediante o pagamento das taxas estipuladas pela UFMG).

- As aulas serão ministradas por professores da Escola de Música ou profissionais convidados.

- Respeitadas a Resolução nº 07/2004 do Conselho Universitário da UFMG e as possibilidades do curso, avaliadas a cada semestre, poderá haver a concessão de bolsas parciais ou integrais. **Os alunos contemplados com bolsas integrais ou parciais não estarão isentos da taxa de material (R\$23,50), que deverá ser paga no período estipulado para a matrícula no curso.**

- Outros esclarecimentos poderão ser obtidos no Centro de Extensão (CENEX), telefone 3409 4715, ou na FUNDEP, telefone 3409 4220.

Coordenadora - Profa. Maria Inês Lucas Machado

VIII. Quadro de Horários - 1º Semestre/2012

Módulos	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira
Módulo I	18:30 às 21:30 Prof. Adalmário Sala 03 (Anexo CMI)	-	-
Módulo III	Turma A 18:30 às 21:30 Profa. Cacá Sala 02 (Anexo CMI)	-	Turma B 18:30 às 21:30 Profa. Cacá Sala 03 (Anexo CMI)
Módulo V	-	18:30 às 21:30 Prof. Adalmário Sala 09 (Prédio principal EM)	-