



ISOLADA 2018/1 (resultado dos pedidos protocolados em 07/03/18)

nº	candidato	disciplina I TGM 817/U	disciplina II MUS 805/B	disciplina III MUS 805/C	disciplina IV MUS 805/D	disciplina V MUS 805/E	disciplina VI MUS 805/F	disciplina VII MUS 805/G	disciplina VIII MUS807/A	disciplina IX MUS 810/B
1.	Aline Gonçalves		deferido							
2.	Ângelo Resende					deferido	deferido			
3.	Basilio Nascimento	deferido								
4.	Camila Corrêa					deferido				
5.	Carolina Gualberto									deferido
6.	Daniele Fischer									deferido
7.	Elias de Oliveira	indeferido			deferido				deferido	
8.	Érica Barbosa	deferido								
9.	Ernesto Fernandes									deferido
10.	Fernando Frauches		deferido							
11.	Filipe Pedrosa		deferido							
12.	Gabriel Maciel				deferido					deferido
13.	João Batista Santos								deferido	deferido
14.	Juliana Rodrigues							deferido		
15.	Leonardo Barcelos	deferido		deferido					deferido	indeferido
16.	Luiz de Freitas					deferido				
17.	Marcos Mendes		deferido							
18.	Matheus Félix			deferido						
19.	Max Siqueira	deferido	deferido						deferido	indeferido



Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Programa de Pós-Graduação em Música

20.	Michel Teixeira									deferido
21.	Tauini Rosa	deferido						indeferido		
22.	Tiago de Souza				deferido					
23.	Vinícius Oliveira							deferido		
24.	Willer Silveira				deferido					

Belo Horizonte, 12/03/18.

Legenda:

TGM817 U: Etnomusicologia

MUS805 B: Tópicos em Música: Musicologia, História e Historiografia: reflexões teórico-metodológicas

MUS805 C: Tópicos em Música: Música de Câmara em seus diversos aspectos e formações

MUS805 D: Tópicos em Música: Leitura, Escrita, Pesquisa e Tecnologia no contexto científico-acadêmico

MUS805 E: Tópicos em Música: Musica Poética – a Retórica e a teoria dos afetos no espaço Luso-brasileiro nos séculos XVII, XVIII e XIX

MUS805 F: Tópicos em Música: Baixo contínuo e cravo: iniciação e aperfeiçoamento para instrumentistas, cantores e tecladistas

MUS805 G: Tópicos em Música: Psicologia da Música: pesquisa interdisciplinar em música

MUS807 A: Seminário Multidisciplinar: Seminários de Composição D

MUS810 B: Tópicos em Música B: A música e a cidade: cenas, redes e mundos da arte