



## ISOLADA 2017/1 (resultado dos pedidos protocolados em 13 e 15/03/17)

nº	candidato	disciplina I MUS805/A	disciplina II MUS 805/B	disciplina III MUS 805/C	disciplina IV MUS 805/D	disciplina V MUS807/A	disciplina VI MUS 810/A	disciplina VII MUS 810/B	disciplina VIII MUS 810/C	disciplina IX MUS 810/D
1.	Allan Gusmão	deferido								deferido
2.	Ana Silva	deferido								
3.	Bruno Miranda	deferido		deferido						indeferido
4.	Celina Grovermann			deferido	deferido			deferido		
5.	Elcio Silva								deferido	
6.	Elifaz Silva									indeferido
7.	Esequias Meira						deferido			
8.	Eyder Jeronymo	deferido								
9.	Flavio da Silva		deferido							
10.	Henrique Pinto								deferido	
11.	Karen Nascimento	deferido					indeferido			
12.	Kenya Maximiano			deferido			indeferido	deferido		
13.	Leonardo Paula			deferido		deferido				deferido
14.	Marcelo Melo									indeferido
15.	Marcus Evangelista			deferido						
16.	Marilene Fonseca			deferido		deferido	indeferido			
17.	Marina Ferreira		deferido	deferido						
18.	Valéria Braga			deferido						
19.	Vanessa Couto		deferido	deferido						



Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Música  
Programa de Pós-Graduação em Música

Belo Horizonte, 15/03/17.

### Legenda:

MUS805 A: Tópicos em Música: Análise Espectral Aplicada à Prática Musical

MUS805 B: Tópicos em Música: Musicologia: conceitos, paradigmas e perspectivas

MUS805 C: Leitura, Escrita, Pesquisa e Tecnologia no contexto científico-acadêmico

MUS805 D: Tópicos em Música: Música de Câmara em seus diversos aspectos e formações

MUS807 A: Seminário Multidisciplinar: Seminários de Composição B

MUS810 A: Tópicos em Música B: Pedagogia Kodály

MUS810 B: Tópicos em Música B: Práticas Interpretativas da Música Contemporânea

MUS810 C: Tópicos em Música B: Seminário de Composição Eletroacústica e Mista

MUS810 D: Tópicos em Música B: Procedimentos de Análise e Transcrição Musical em Música Popular