

A RODADA

Rodar as possíveis reflexões da produção da música independente e seus novos caminhos.

A rodada vem do anseio de promover o encontro entre as discussões sobre a produção da música independente e a academia. Atrelar a teoria à prática é um dos pontos reflexivos dessa rodada, uma vez que esse encontro possibilitará ao aluno em formação novas perspectivas e um olhar diferenciado sobre a produção contemporânea.

PARTICIPANTES

Alexandre Guimarães (Regente OSFEA)

É bacharel em regência pela UFMG, instituição onde atualmente cursa mestrado em musicologia. Fundou em 2008 Orquestra de Sopros FEA onde atua como arranjador e regente com destacada atuação na estréia de novas composições e arranjos. Como empreendedor cultural trabalha em projetos voltados para a valorização de criações musicais inéditas e metodologias pedagógicas para grupos de estudantes na área de sopros e percussão.

Roger Deff (rapper, jornalista e gestor cultural)

Roger Deff - rapper, jornalista, e gestor cultural. Integrante da banda de rap Julgamento e colaborador dos coletivos Bambata e Pegada. Como jornalista atua na produção do programa Tons do Brasil e escreve ocasionalmente para o site Alto Falante e para a revista Jararaca Alegre

Makely Ka (COMUM, Fórum da Música)

"O poeta Makely Ka é apontado por especialistas e músicos como o letrista que melhor simboliza a nova geração de artistas mineiros" (Ailton Magioli, Estado de Minas, 22 de dezembro de 2006). Presidente da COMUM e integrante do Fórum da Música, Makely é um dos artistas mineiros mais ativos na cena mineira, e através de suas iniciativas de produção independente é conhecido internacionalmente.

Lucas Mortimer (Coletivo Pegada)

Lucas Mortimer é coordenador de planejamento do coletivo Pegada e do núcleo de Circulação do Fora do Eixo Minas; produtor dos festivais Transborda e Grito Rock BH; membro do Fórum da Música de Minas, tendo participado de diversas feiras de música (Womex, CMJ Music Marathon, Feira Música Brasil); baterista da banda Monograma e discotecário nas horas vagas.

Kristoff Silva (compositor, cantor e violonista)

Kristoff Silva possui 20 anos de uma carreira como músico. Há onze anos sua atuação está diretamente ligada à canção popular, seja como compositor ou produtor musical. Uma de suas produções de destaque é o disco da cantora Dea Trancoso, TUM TUM TUM, que recebeu 4 indicações ao prêmio TIM de música. Possui um cd solo (Em Pé No Porto, 2007), um DVD (gravado na Casa da Ópera em Ouro Preto, com participação de Ná Ozzetti) e estreou em disco no projeto coletivo "A Outra Cidade", com Makely Ka e Pablo Castro.

Leo Santiago (Coletivo Fórceps)

Jornalista, pós graduado em Gestão Cultural e coordenador de Planejamento do Coletivo Fórceps, entidade cultural sediada em Sabará. Também representa o Festival Escambo na Abrafin, o Circuito Fora do Eixo no Fórum da Música de MG e integra os Conselhos de Juventude e Turismo de Sabará.

Marcelo Santiago (Blog Meio Desligado)

Jornalista especializado em mídias digitais, edita desde 2006 o blog Meio Desligado, focado na música independente brasileira, selecionado pelo Yahoo! como um dos 100 melhores blogs em língua portuguesa. É um dos fundadores do coletivo Fórceps, de Sabará, e trabalha na elaboração e gestão de projetos culturais como Stereoteca, Festival Escambo, Reações Visuais e de artistas como Aline Calixto e Renegado. Atualmente atua na comunicação digital do Programa Conexão Vivo.

Roberta Henriques (mediadora do debate)

Pesquisadora na área da Sociologia da Cultura com enfoque na música independente e novas tecnologias. Há cinco anos trabalha com gestão cultural, atualmente coordena a frente de sustentabilidade no coletivo Pegada, integrado ao Circuito Fora do Eixo.

Gabriel Murilo (mediador do debate)

Mestrando em Música e Cultura pela UFMG, pesquisa sobre processos criativos na canção popular; atuou na educação musical durante seis anos; compositor, produtor musical, coordenador da Pool Music, produtor da banda Alecto; co-produtor do programa de rádio "Serelepe" na Rádio UFMG Educativa.

Show Terra das Laranjeiras

O show "Terra das Laranjeiras" nasce do encontro entre três compositores de destaque da nova geração mineira. Unidos pela vontade de troca e expansão dos horizontes musicais, Alexandre Andrés, Gustavo Amaral e Luiz Gabriel Lopes apresentam um repertório de canções autorais em que há espaço para as diferenças e ressonâncias do estilo de cada um. O show constitui mais um movimento definidor de uma geração, de produção prolífica e realizações independentes no cenário cultural.

Textos e produção

Irene Bertachini

Concepção

Irene Bertachini, Roberta Henriques, Gabriel Murilo, Ana Estrela, Luiz Gabriel Lopes

Organização

Irene Bertachini, Roberta Henriques e Gabriel Murilo

Filmagem

Irene Bertachini e Gabriel Murilo

Revisão de textos

Geison Almeida

Projeto gráfico

Flora Lopes e Luísa Rabello

Agradecimentos

À Diretoria da Escola de Música, Maurício Freire, Sérgio Diniz, D.A.C., Flora Lopes, Luísa Rabello, Roberta Henriques, Kristoff Silva, Lucas Mortimer, Makely Ka, Leonardo Santiago, Marcelo Santiago, Geison Almeida, Alexandre Guimarães e Roger Deff

Contato

daescolademusicaufmg@gmail.com
<http://damusicaufmg.blogspot.com/>